

Zondag 9 maart 2025
Lutherkerk
1^e zondag van de 40-dagentijd
Taizédienst
Aanvang 19.00 uur



Voorganger:
Karin Strijdhorst-van der Weiden
Orgel/piano: Wim Kusee

Thema: Als nieuw!

We beginnen in stilte (onder begeleiding van zacht pianospel)

Zingen: *Bij God ben ik geborgen*

Bij God ben ik ge-bor-gen met heel mijn ziel, Hij is mijn licht,mijn heil.

Ja, al-leen God geeft vre-de aan mijn ziel zij vindt rust in Hem. Bij

The musical score consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

Lezing uit de Taizébrief

Zingen: *Bless the Lord my soul*

Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs zijn heil'ge Naam. Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het leven geeft

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name.

Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

The musical score consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Zingen: *In de Heer vind ik heel mijn sterkte*

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreugde-zang. Gij die mijn be-vrij-ding be-
werkt, op U ver-trouw ik en 'k-ken geen angst, op U ver-trouw ik en 'k-ken geen angst. In de

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a triplet of notes in the vocal line and a triplet of notes in the piano line. The second system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

Lezing: Psalm 40: 1-6

Moment van stilte

Zingen: *Iedere nacht verlang ik naar u, o God*

le - de - re nacht ver - lang ik naar u, o God, ik
hun-ker naar u met heel mijn ziel. le - de - re nacht ver - lang ik naar
u, o God, ik hun - ker naar u met heel mijn ziel. le - de - re

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a fermata over the final note of the vocal line. The second system ends with a fermata over the final note of the vocal line. The third system ends with a fermata over the final note of the vocal line.

Lezing van het evangelie (we gaan staan)

Zingen: *Alleluja*

Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

The image shows two systems of musical notation for the hymn 'Alleluja'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.' repeated in both systems.

Johannes 13; 31-35 (Bijbel in Gewone Taal)

Jezus krijgt de hoogste eer

[31-32] Toen Judas weg was, zei Jezus: 'Nu krijgt de Mensenzoon de hoogste eer. En door hem krijgt God alle eer. Daarom zal God de plaats naast zich in de hemel aan de Mensenzoon geven. Dat zal snel gebeuren.

[33] Lieve vrienden, ik zal nog maar kort bij jullie zijn. Daarna zullen jullie mij zoeken. Maar ik zeg tegen jullie hetzelfde als tegen de Joden: Waar ik naartoe ga, daar kunnen jullie niet komen.

[34] Ik geef jullie een nieuwe regel: Houd van elkaar. Jullie moeten net zo van elkaar houden als ik van jullie gehouden heb. [35] Dan zal iedereen kunnen zien dat jullie mijn leerlingen zijn.

Zingen: *Alleluja*

Reflectie op de lezing

Moment van stilte

Zingen: *Ubi Caritas*

Waar vriendschap en liefde is, daar is God

U - bi ca - ri - tas et a - - mor,

u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

The image shows two systems of musical notation for the hymn 'Ubi Caritas'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'U - bi ca - ri - tas et a - - mor,' in the first system and 'u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.' in the second system. There is a triplet of eighth notes in the second system.

Brieflezing: 2 Korinthe 5: 16 – 20

Z.O.Z.

We houden een langere stilte en kunnen onze gedachten laten gaan over de lezingen.....

Onder de eerste tonen van de piano: Voel je vrij naar voren te komen en een waxinelichtje aan te steken. Onderwijl zingen we 'Als alles duister is'

'Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft, als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft...'

Gebeden, met na 'zo bidden wij' de acclamatie:

Musical score for the acclamation 'Ky-rie-e-lei-son, e-le-i-son'. The score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

Stil gebed

Gezamenlijk gebeden Onze Vader

Zingen: *The Kingdom of God*

Musical score for 'The Kingdom of God'. The score is written for voice and piano in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 74. The lyrics are: The king - dom of God is jus - tice and peace and joy in the Ho - ly Spi - rit. Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The

Vertaling: Het koninkrijk van God is gerechtigheid en vrede, en vreugde in de Heilige Geest. Kom, Heer, en open de deuren van Uw koninkrijk in ons

Zegenbede, beantwoord met gezongen Amen

We verlaten in stilte de kerk

Collecten: 1^e collecte: Toevluchtsoord voor migranten in nood in China. 2^e collecte voor Emmaus. Busjesproject: Young Africa

Geven kan bij de uitgang, via de Emmaüsapp of pge.nu